

Turun konservatorion kannatusyhdistys ry.

Ammatillisen koulutuksen laatujärjestelmäarvioinnin raportti 11.3.2015

Opetushallituksen ammatillisten laatukriteerien mukainen itsearviointi 2015

Opetus- ja kulttuuriministeriö käynnisti 7.1.2015 ammatillisia koulutuksen järjestäjiä koskevan toimintajärjestelmän itsearvioinnin toteutettavaksi 13.3.2015 mennessä. OKM julkistaa tulokset kesäkuussa 2015. Arvioinnin tuloksia käytetään myös yhtenä tausta-aineistona kaikkien ammatillisen koulutuksen järjestäjälupien uusimisprosessissa.

Turun konservatorio toteutti oman arviointinsa seitsemässä eri pienryhmässä. Omat keskeiset tulokset julkistetaan tässä raportissa.

Ammatillisen koulutuksen laadunhallintajärjestelmien itsearvioinnin kriteerien pääkohdat ovat

1. Laatu- ja laadunhallinnan kokonaisuus
2. Strateginen johtaminen ja toiminnan ohjaus
3. Henkilöstö ja muut koulutuksen toimijat
4. Perustehtävien laadunhallinta
 - 4.1. Perustehtävien laadunhallinta kokonaisuutena
 - 4.2. Oppilaitosmuotoisena ammatillisena koulutuksena järjestettävä koulutus
 - 4.3. Näyttötutkintojen järjestäminen ja niihin valmistava koulutus (Pt, At, Eat)
 - 4.4. Oppisopimuskoulutus
 - 4.5. Muu koulutus (valmistavat ja valmentavat, muu ei tutkintotavoitteinen koulutus, työpajatoiminta)
 - 4.6. Maksullinen palvelutoiminta (ml. työvoimapolitiittinen koulutus ja täydennyskoulutus)

4.7. Opiskelijoille tarjottavat tukipalvelut

~~4.8. Ammatillisten erityisoppilaitosten erityisopetuksen kehittämis-, ohjaus- ja tukitehtävät~~

5. Arviointi ja tulosten käyttö
6. Parantaminen

Kohdat 4.5, 4.6 ja 4.7 jätettiin arvioimatta, koska oppilaitoksessa ammatilliseen koulutukseen ei kuulu vastaavaa toimintaa tai koulutustehtävää.

Opetushallituksen valmistelemat laatukriteerit löytyvät kokonaisuudessaan seuraavasta linkistä:

http://oph.fi/download/162443_Laatuajarjestelmien_kriteerit_itsearviointia_varten_ver_15_10_2014_3_.pdf

Arviointikohdat käytiin kriteeristön mukaisesti läpi ja keskusteltiin ryhmässä kohta kohdalta. Muistio arviointeineen kirjoitettiin avoimesti ryhmän nähden ja ryhmät tarkistivat muistionsa vielä jälkikäteen. Arvosanat alaotsikoittain ja pääkohdittain määriteltiin asteikolla puuttuva, alkava, kehittyvä, edistynyt.

Kriteerin pääkohta	Arviointikeskustelun ajankohta ja arvioijaryhmä	Ryhmän määrittelemä arvosana	Kehittämiskohteita ja hyviä käytäntöjä
1. Laadukulttuuri ja laadunhallinnan kokonaisuus	Arviointikeskustelu: 23.2.2015 Arvioijaryhmä: <i>Ranja Purma, konservatorioliiton toiminnanjohtaja; Robert Ruohola, opiskelija ja oppilaskunnan pj., johtokunnan opiskelijajäsen; Juha Järvinen, rehtori; Reijo Borman, apulaisrehtori, Ulrika Kauniskangas, koulutuspäällikkö/laatupäällikkö.</i>	kehittyvä Kaikilta osa-alueilta päädyttiin kehittyvään.	Laadukulttuuri on rakennettu toimivaksi, itseään parantavaksi malliksi ja toimintakulttuuri työnjakoineen on määritelty. Laadunhallintaa on jatkettava sinnikkäästi siten, että laatuympyrän kaikki vaiheet käydään yhä uudelleen läpi eri toimintojen osalta ja näyttöä tulee kattavasti pidemmälle aikavälille.
2. Strateginen johtaminen ja toiminnan ohjaus	Arviointikeskustelu: 12.2.2015 Arvioijaryhmä: <i>Mikael Kempainen, konservatorion lehtori ja opetushenkilöstön luottamusmies; Pauliina Isomäki, Turun AMKin Taideakatemian kirjaston informaattikko; Ulrika Kauniskangas, konservatorion koulutus- ja laatupäällikkö</i>	kehittyvä	Laadunhallintajärjestelmä on uudehko, mutta menee eteenpäin jatkuvasti. Jollain yksittäisellä osa-alueella ollaan jo edistyneellä tasolla. Johto on sitoutunut laadunhallintaan ja toimintaympäristöön liittyvää tietoa hyödynnetään aktiivisesti.
3. Henkilöstö ja muut	Arviointikeskustelu: 11.2.2015	kehittyvä	Dokumentointia, prosessit ja toimintatavat ovat

koulutuksen toimijat	Arvioijaryhmä: Juha Järvinen, Turun konservatorion rehtori; Reijo Borman, apulaisrehtori; Johanna Laakso, lehtori; Tytti Rouhe, työelämän ja työnantajan edustaja (Betel-kirkko).		olemassa kaikilta osin ja niitä on parannettu jatkuvasti, mutta niissä on paljon kehitettävää ja ollaan aika alkuvaiheessa toimintatavan lanseeraamisessa. Johtamishaaste.
4 Perustehtävien ja niitä tukevien toimintojen laadunhallinta	ks. kohdat 4.1-4.7	kehittyvä	
4.1 Perustehtävien laadunhallinta kokonaisuutena	Arviointikeskustelu: 12.2.2015 Arvioijat: Turun konservatorion rehtori Juha Järvinen (NTM), koulutus- ja laatupäällikkö Ulrika Kauniskangas (NTM), lehtori Jaana Luuppala, musiikinopiskelija Jenna Kurikkala sekä Turun AMKin Taideakatemian esittävän taiteen ja musiikin koulutus- ja tutkimuspäällikkö Eero Linjama.	kehittyvä	Laatutyö on alkanut 2012. Pitkäaikaista näyttöä ei siksi vielä ole. Systematisointi on ollut määrätietoista ja olemassa olevien järjestelmien määrittely ja kuvaus on tehty nopeasti. Muutosten toimeenpanon nopeus on tärkeä indikaattori toimintajärjestelmän toiminnasta. Reagoinnin havaittuihin kehittämiskohtiin on jatkuvasti oltava riittävän nopeaa..
4.2. Oppilaitosmuotoisena ammatillisena koulutuksena järjestettävä koulutus	Arviointikeskustelu: 10.2.2015 Arvioijaryhmä: Ulrika Kauniskangas, koulutus- ja laatupäällikkö; Pia Karaspuro, lehtori (tanssi); Jukka Perksalo, lehtori (musiikki); musiikinopiskelija Otso Helasvuo (pop/jazz) sekä Turun AMKin Taideakatemian valo- ja äänimestari ja työelämän edustaja Timo Laaksonen	Joiltain osin kehittyvä, useammalta edistynyt; kokonaisarvosana edistynyt	Paljon on menty eteenpäin viime vuosina ja toiminta on monilta osin edistynyttä. Järjestäytyneet oppilaskunta on melko uusi, kannattaisi kehittää toimintaa ja ottaa opiskelijoita vielä enemmän mukaan keskusteluihin: opiskelijoita edustaisi oppilaskunta. Kannattaa kutsua kattavammin myös kumppanien edustajia mukaan esim. opetussuunnitelmatyöhön.
4.3. Näyttötutkintojen järjestäminen ja niihin valmistava koulutus	Arviointikeskustelu 9.2.2015, laatukriteeriosiot 4.3 ja 4.4 Arvioijaryhmä: Turun konservatorion rehtori Juha Järvinen (NTM; lehtori Eric Marquis (NTM, musiikkiteknologia); työntekijän edustaja ja näyttötutkinnon tehnyt pop/jazz-muusikko Timo Kajamies sekä aikuisten näyttötutkinnon tutkinnon suorittaja, valmistavanklassisen musiikin koulutuksen opiskelija Liisa Kouvonen	Pääsääntöisesti kehittyvällä tasolla. Joissakin kohdissa alkavalla tasolla. Kokonaisarvosana kehittyvä	Henkilökohtaistamisessa toimii hyvin aikaisemmin hankitun osaamisen tunnistaminen ja puuttuvan osaamisen tunnistaminen ja oppimistavoitteiden asettaminen. Musiikkialalla henkilökohtaistaminen on välttämätöntä. Henkilökohtaistamisen kautta esim. työnantaja ja muita sidosryhmiä ja muita tutkinnon suorittajia olisi hyvä ottaa ajatusten vaihtoon enemmän. Tavoitteenasettamiskeskusteluun pitäisi saada enemmän mukaan eri aineiden opettajia, jotta tutkinnon suorittaja voisi arvioida sen hetkistä osaamistaan ja asettaa oppimistavoitteita oman osaamistasonsa mukaisesti.
4.4. Oppisopimuskoulutus			
4.7 Opiskelijoille tarjottavat tukipalvelut	Arviointikeskustelu 10.2.2015 Arvioijaryhmä: Juha Järvinen, Turun konservatorion	kehittyvä	Avoimuus ja organisaation kiinnostus opiskelijahuoltopalveluihin ovat hyvät, samoin kuin

	<i>rehtori; Marko Winter, kuraattori; Satu Tuittila, tuntiopettaja ja työelämän edustaja sekä näyttötoimikunnan jäsen (tanssi) sekä musiikinopiskelija Iida-Maria Uljas</i>		työaikaresurssit. Resurssimittaus on ok. Kehitettävää on resurssien käytössä ja suuntaamisessa ongelmia ennaltaehkäisevään toimintaan. Kehitettävää on integroinnissa opintoihin ja hyvinvoinnin parissa tehtävän työn jatkuvuudessa. Opettajien välinen yhteydenpito on tärkeää. Saavuttaahan informaatio kaikki opettajat? Isoja uudistuksia on tehty hiljattain. Systemaattisuus, parantaminen ja laadunhallinta eivät tule siksi vielä kovin selvästi arvioitaviksi. Kriteerien yhteydessä nousi esiin joitakin alkavalla tasolla olevien kriteerien kuvailemia kehittämistarpeita. Koko opiskeluhoitosuunnitelma olisi hyvä käydä yhdessä läpi opiskelijoiden ja opettajien kanssa.
5. Arviointi ja tulosten käyttö	Arviointikeskustelu: 23.2.2015 Arvioijaryhmä: <i>Ranja Purma, konservatorioliiton toiminnanjohtaja; Robert Ruohola, opiskelija ja oppilaskunnan pj.; Juha Järvinen, rehtori; Reijo Borman, apulaisrehtori, Ulrika Kauniskangas, koulutuspäällikkö/laatupäällikkö.</i>	kehittyvä	Toimintajärjestelmä ja sen periaatteet ovat kunnossa, mutta järjestelmää ei ole vielä vakiinnutettu pitkään. Hyviä käytännön esimerkkejä on arviointityöstä ja tulosten käytöstä esim. Laatutyö-sivustolla.
6. Parantaminen	Arviointikeskustelu: 23.2.2015 Arvioijaryhmä: <i>Ranja Purma, konservatorioliiton toiminnanjohtaja; Robert Ruohola, opiskelija ja oppilaskunnan pj.; Juha Järvinen, rehtori; Reijo Borman, apulaisrehtori, Ulrika Kauniskangas, koulutuspäällikkö/laatupäällikkö.</i>	kehittyvä	Toimintajärjestelmä ja sen periaatteet ovat kunnossa. Hyviä käytäntöjä on olemassa, esimerkiksi yhdessä tehdyssä strategiaprosessissa ja yhdessä konservatorioliiton kanssa tehtävää ennakointia ja kehittämistä. Toimintajärjestelmän kokonaisuutta ei vielä ole kuitenkaan vakiinnutettu kovin pitkään.

Tärkeitä dokumentteja esim. Toimintakäsikirja (intrassa ja selailuversioina), Turun konservatorion verkkosivuilla Opetussuunnitelmat (myös yhteinen osa) (otsikko OPETUS -> ammatillinen koulutus), Laatutyö-sivusto julkisilla nettisivuilla ja intranetissä (otsikko TURUN KONSERVATORIO), Strategiajavalmistelu-sivusto (otsikko TURUN KONSERVATORIO), Päätöksenteko-sivusto (otsikko TURUN KONSERVATORIO)

Lisätietoja: Ulrika Kauniskangas tai Juha Järvinen, etunimi.sukunimi@turunkonservatorio.fi

Arvioijat:

Järvinen Juha, rehtori (NTM) Turun konservatorio (Tk)

Borman Reijo, apulaisrehtori Tk

Kauniskangas Ulrika, koulutuspäällikkö ja laatupäällikkö (NTM) Tk

Helasvuo Otso, musiikinopiskelija Tk

Isomäki Pauliina, Turun AMKin Taideakatemia kirjaston informaattikko

Kajamies Timo, työntekijöiden/työelämän edustaja ja näyttötutkinnon tehnyt pop/jazz-muusikko

Karaspuro Pia, lehtori (tanssi) Tk

Kemppainen Mikael, lehtori ja opetushenkilöstön luottamusmies Tk

Kouvonen Liisa, aik. näyttötutkinnon tutkinnon suorittaja (klassinen muusikko) Tk

Kurikkala Jenna, musiikinopiskelija Tk

Laakso Johanna, lehtori ja johtokunnan jäsen (NTM) Tk

Laaksonen Timo, Turun AMKin Taideakatemia valo- ja äänimestari ja työelämän edustaja

Linjama Eero, Turun AMKin Taideakatemia esittävän taiteen ja musiikin koulutus- ja tutkimuspäällikkö, työnantajan ja työelämän edustaja

Luuppala Jaana, lehtori Tk

Marquis Eric, lehtori (musiikkiteknologia, NTM) Tk

Perksalo Jukka, lehtori (musiikki) Tk

Purma Ranja, Suomen konservatorioliiton toiminnanjohtaja

Rouhe Tytti, työelämän ja työnantajan edustaja (Betel-kirkko)

Ruohola Robert, opiskelija ja oppilaskunnan puheenjohtaja, johtokunnan jäsen Tk

Tuittila Satu, tanssin st. tuntiopettaja ja työelämän edustaja sekä näyttötoimikunnan jäsen

Uljas Iida-Maria, musiikinopiskelija, opiskeluhuoltoryhmän opiskelijajäsen Tk

Winter Marko, kuraattori Turun ammatti-instituutti, Paasikivi-opisto ja Tk