

Mukana! Yhdessä ja sooloillen

Turun konservatorion pedagoginen strategia 2020

15.12.2014

Turun konservatorion strategiaa valmisteltaessa haettiin vastauksia siihen, millä keinoilla saavutamme hyvää, jatkuvaa ja monipuolista oppimista. Keskustelujen ja kyselyjen perusteella uskomme, että yhdessä tekemällä, yhdessä musisoimalla ja esittämällä saavutetaan parhaat oppimista edesauttavat elämykset sekä hyviä esiintymiskokemuksia. Kannustamme oppijoita yksilölliseen, tavoitteelliseen etenemiseen ja oman ilmaisun löytämiseen suhteessa musiikkikulttuuriin. Keskiössä on mahdollisimman hyvä oman instrumentin hallinta ja tavoitteellinen opiskelu. Elämys voi yhtä lailla löytyä pienestä ja hiljaisesta kuin suuresta ja näyttävästä taiteesta ja tekemisestä.

Ammatillista peruskoulutusta kehitetään yhteistyössä työelämän ja muiden sidosryhmien kanssa. Musiikki, musiikkiteknologia ja tanssi tekevät asioita monella tavalla myös yhdessä. Oppimisen tukea tarjotaan opiskeluhuollon eri toimintakeinoilla.

Monipuolisesta opettajakunnasta on moneksi. Yhdessä ideoiden konservatorio näkyy, kuuluu ja säkenöi!

Tehdään yhdessä!

- Monimuotoinen, säännöllinen ja projektiluontoinen sekä eri tyyllilajit kattava orkesteritoiminta, joissa eri orkestereita kootaan myös isompiin projekteihin konservatorion sisällä ja yhteistyönä sekä muiden oppilaitosten että eri taiteenlajien kanssa
- pienemmät yhtyeet ja kokoonpanot, joiden esityksiä tuodaan monimuotoisesti esiin, myös eri taiteiden välisissä pienissä projekteissa
- monipuolinen kuoro- ja lauluyhtye-toiminta, joka näkyy ja kuuluu myös erilaisissa projekteissa
- monimuotoiset tanssiprojektit sekä tanssin ja musiikin yhteisprojektit.

Oppimista eri tavoilla

- yksilöopetus, jossa eri tavoin kannustetaan pitkäjänteisiin, sinnikkäisiin työskentelytapoihin
- musiikin perusteiden tiedot ja taidot opitaan tekemisen ja oivaltamisen kautta monella tavalla
- erilainen oppiminen, omat oppimispolut ja monet oppimistyylit ovat rikas keinovara kaikille
- teknologiaa oppimisen ja esittämisen tukena pidetään tarjolla asiasta kiinnostuneille. Kannustetaan teknologian käyttöön myös arvioinnin ja oppijan itsearvioinnin välineinä.

Lapset ja nuoret

- Turun konservatorion toimintaan osallistuvat lapset tottuvat alusta asti olemaan mukana yhteytoiminnassa sekä teematemppauksissa (esim. projektiviikot)
- järjestetään erityisiä teemapäiviä ja mielikuvitusta rikastuttavia tempauksia (esim. Lasten musiikkijuhlilla)
- yhteistyötä kotien ja perheiden kanssa tiivistetään eri tavoin
- pidetään esillä monikulttuurisuuden rikkautta ja kannustetaan esimerkiksi maahanmuuttajataustaisia oppijoita ja heidän perheitään tuomaan esiin toisen kulttuurin piirteitä
- konservatoriossa vastassa on tervetulleeksi toivottava tunnelma ja ravintolatilat ovat viihtyisiä yhteistiloja
- tavoitteena on kehittää myös kesäleiri- ja kesäkurssitoimintaa eri ikäisille.

Toiminta-alueen vahvuudet

- Yhteistyötä tehdään ja kehitetään eri musiikki- ja taideoppilaitosten, koulujen, ammatillisten oppilaitosten, päiväkotien, musiikkiyhdistysten, taideyhdistysten ja musiikin tekemisen tahojen kanssa.
- Esiintymispaikkoja hyödynnetään monipuolisesti. Näitä ovat esimerkiksi
 - o Turun Linna, kirkot ja muut historialliset ympäristöt sekä museot
 - o uusia yleisöjä tavoittavat arkiympäristöt, kuten kirjastot, kahvilat ja ravintolat
 - o seurakuntien tilat
 - o hoiva- ja hoitokodit
 - o muut taiteen esittämisen areenat
- Monipuoliset toimintaympäristöt toimivat ammatillisen koulutuksen työssäoppimispaikkoina.